

### Völkerwanderungszeit

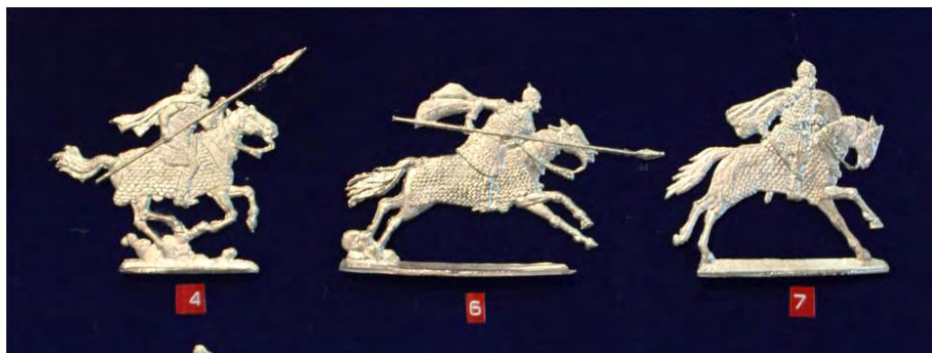
Germanen



VW1 Italienischer Feldherr zu Pferd (Ostgote)

VW2 Germanischer Reiter im Kettenpanzer, haltend

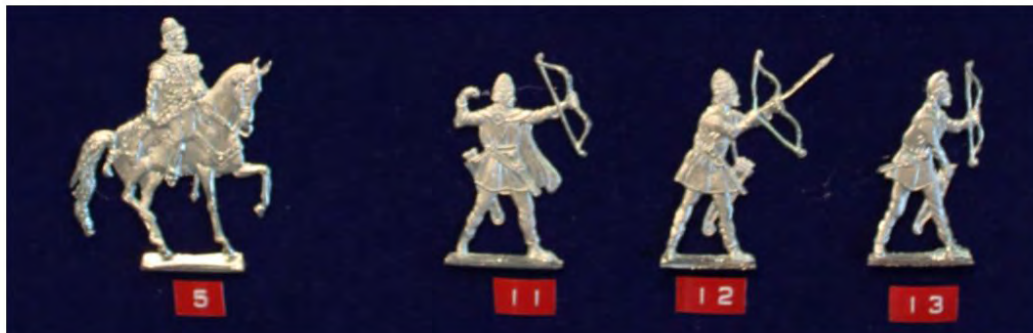
VW3 Totila, nach der Schilderung der Schlacht von Taginä



VW4 Gotischer Panzerreiter (Klibqabariar) im Angriff I

VW6 Gotischer Panzerreiter (Klibqabariar) im Angriff II

VW7 Anführer der Panzerreiter



- VW5 Theoderich, nach dem Medaillon von Senigallia
- VW11 Leichter Bogenschütze I (mit Helm)
- VW12 Leichter Bogenschütze II (mit Pelzmütze)
- VW13 Leichter Bogenschütze III (mit phrygischer Mütze)



- VW13a Löt Kopf (barhäuptig)
- VW14 Fußvolkführer, mit Eberhelm
- VW15 Vornehmer Gote im Bogenkampf (Aligem)
- VW16 Gotischer Krieger, Halt, mit Gesichtsmaskenhelm I

## Hunnen



- VW21 Hunnenreiter im Angriff, Bogenschütze schießend
- VW22 Hunnenreiter im Angriff, Bogenschütze im parthischen Schuss
- VW23 Hunnenreiter im Angriff, Pferd parierend und schießend
- VW24 Hunnenreiter im Angriff, Pfeil anlegend



- VW25 Hunnenreiter im Angriff, Anführer mit Schwert
- VW28 Hunnenreiter im Angriff, Bogenschütze nach dem Schuss
- VW29 Hunnenreiter, Standartenträger ) Kombinationsfigur
- VW29a Hunnenreiter, Bannerträger ) Kombinationsfigur





- VW30 Hunnenreiter fallend
- VW32 Hunnenreiter mit Fangschlinge anreitend
- VW32a Hunnenreiter mit Lanze umgelötet



- VW31 Hunnenreiter, Handpaukenschläger ) Kombinationsfigur
- VW33 Hunnenreiter mit Fangschlinge vorgestreckt
- VW33a Hunnenreiter mit Lanze ) umgelötet





- VW26 Hunnenreiter im Marsch I
- VW27 Hunnenreiter im Marsch II
- VW35 Hunnenreiter, im Halt
- VW36 Hunnenreiter, Anführer im Marsch



- VW37 Hunnenreiter im Marsch III
- VW38 Packpferd I
- VW39 Hunnenreiter im Marsch IV
- VW40 Packpferd II

## Goten und Gepiden



- VW52 Skipuar, gotischer General
- VW53 Gotischer Jüngling aus dem Hause des Totila
- VW58 Gepischer Reiter I, mit Schwert
- VW59 Gepischer Reiter II, mit Bogen
- VW60 Gepischer Reiter III, mit Lanze
- VW61 Gepischer Feldzeichenträger

## Langobarden der Völkerwanderungszeit



- VW71     Anführer im Halt
- VW72     Feldzeichenträger
- VW73     Krieger im Halt I
- VW74     Krieger im Halt II
- VW75     Krieger im Marsch I
- VW76     Krieger im Marsch II

## Germanenkrieger im Pfeilhagel



- VW81     Anführer mit Schwert (Kombinationsfigur)
- VW83     Krieger, Schild hoch erhoben
- VW84     Krieger mit Speer
- VW85     Anführer mit Schwert



## CONQUISTA

Spanische Rondartschere



- C1 Mann im Kampf, Schild hochhaltend
- C2 Mann vorstürmend (Kombinationstype)

## 30 - JÄHRIGER KRIEG

### Kroaten



- D1      Anführer
- D2      Standartenträger
- D3      Reiter haltend
- D4      Reiter im Marsch

### Kürassiere in Angriff



- D5      Offizier
- D6      Mann mit Pallasch in Auslage
- D7      Mann mit Pistole

## Kürassiere im Angriff



- D8 Mann fallend
- D9 Pferd stürzend
- D9a Mann fallend



- X1 Veteran des 30-jährigen Krieges ohne Bein stehend auf Krücke gestützt
- X2 ebenso



## Kaiserliche Infanterie 1697 - 1717 (Prinz Eugen)



P12 Offizier (Kombinationsfigur)

P13 frontal vorgehend, Unteroffizier

P14 frontal vorgehend, Sappeur

P15 frontal vorgehend, Pfeifer

P16 frontal vorgehend, Tambour



P17 frontal vorgehend, Füsilier, Gewehr im Arm

P18 frontal vorgehend, Grenadier, Gewehr im Arm

P19 frontal vorgehend, Fahnenträger

P20 frontal haltend, Füsilier, Gewehr bei Fuß

P21 frontal vorgehend, Füsilier, Gewehr auf Schulter



P22 frontal vorgehend, Grenadier, Gewehr im Arm (andere Stellung als P18)

P23 3/4 Profil, marschierend, Füsilier, Gewehr auf Schulter

P24 frontal haltend, Grenadier, Gewehr im Arm

P25 3/4 Profil, marschierend, Grenadier, Gewehr auf Schulter

## Portraitfiguren



### **Verteidiger Wiens 1683 (Gruppe)**

- 1a Graf Starhemberg
- 1b Bürgermeister Andreas Liebenberg
- 1c

### **Prinz Eugen vor Kaiser Leopold (Gruppe)**

- 2a Prinz Eugen
  - 2b Kaiser Leopold
  - 2c Zeremonienmeister
- 
- 3 Prinz Eugen in der Schlacht bei Turin

## AUS DER ZEIT DES 7-JÄHRIGEN KRIEGES

Der Tod des General Wolfe (Quebec 1759)



- 2a Fahnenträger grüßend
- 2b Fahne im Boden steckend



- 3 Offizier stehend auf Wolfe blickend
- 4 Offizier herbeieilend





- 5 Offizier stehend, grüßend
- 6 Offizier stehend, Profil
- 7 Dragoner, Pferd haltend
- 8 Pferd dazu
- 10 Hochländer im Marsch



- 9 Indianer stehend
- 11 Hut am Boden liegend
- 12 Gewehr am Boden liegend
- 13 Kulissenfigur 3 Infantristen anmarschierend
- 14 Kulissenfigur 3 Infantristen abmarschierend

## Rokokozeit Trique Traque Spieler



- R1 Zwei Herren am Tisch sitzend, spielend
- R2 Dame auf Sessel sitzend, mit Herren plaudernd



- R3 Herr sitzend
- R4 Herr stehend
- R5 Herr stehend
- R7 Diener



- R9 Kamin
- R11 Trumeau
- R12 Paravant



R10 Kaminfeuer

R13 Türrahmen (Replik)

R15 Wandleuchter

R16 Vase

R17 Uhr

R18 Stuhl

### Französische Husaren im Halt um 1790



- FG 20    Offizier
- FG 21    Trompeter
- FG 22    Husar

### Österreichischer Pontonier





## NAPOLEONISCHE KRIEGE 1805—1815



- A Erzherzog Carl (Wiener Ausstellungsfigur)
- B Erzherzog Carl mit Fahne nach dem Denkmal am Wiener Heldenplatz

## Tirol 1809

### Schützen und Landstürmer im Gefecht



- T9 Offizier/Schütze, frontal vorgehend/zeigend (Kombinationsfigur)
- T10 verwundeter Schütze am Boden liegend
- T12 Schütze knieend im Anschlag, 3/4 Profil
- T13 Schütze knieend, Gewehr abgesetzt, feuerbereit, 3/4 Profil
- T14 Schütze knieend, ladend, 3/4 Profil



- T15 Stürmer vorgehend, Sense auf der Schulter
- T16 Stürmer vorgehend, Sense hoch erhoben
- T18 Schütze stehend, feuerberiet haltend, 3/4 Profil
- T19 Schütze stehend im Anschlag, 3/4 Profil
- T20 Schütze stehend, ladend, 3/4 Profil



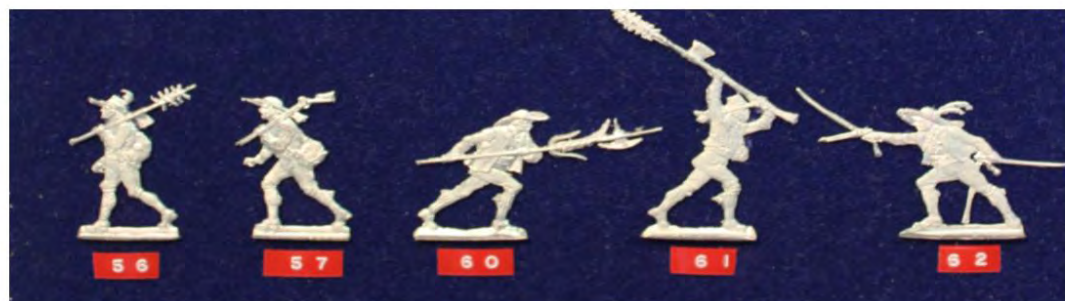
T23 Schütze laufend, Gewehr rechts

T24 Schütze laufend, Gewehr rechts, Gewehr zum Schlag ergriffen, Kolben vorne

T25 Schütze/Landsturmmann im schnellen Schritt, Gewehr/Stangenwaffe auf der Schulter

T52 Stürmer im Marsch, Sense geschultert

T53 Schütze haltend, Gewehr bei Fuß, frontal



T56 Stürmer im Marsch, Axt/Morgenstern geschultert

T57 Schütze im Marsch, Gewehr geschultert

T60 Stürmer vorgehend, zustoßend mit Mistgabel (Sense/Hellebarde)

T61 Stürmer zuschlagend mit Axt/Morgenstern/Gewehr

T62 Schützenoffizier im Nahkampf (Kombinationsfigur)



T11 Fahnenträger frontal haltend

T55 Kreuzgruppe

T63 Schützenfahne vorgehend



T51 Andreas Hofer haltend, nach Defregger

T54 Trommelbub im Marsch

T58 Pater Haspinger, vorgehend, Kreuz erhoben

T59 Speckbacher haltend, nach Defregger



## Das letzte Aufgebot

nach dem Gemälde von Defregger



- T1 Stürmer mit Sense haltend
- T2 Schütze frontal vorgehend, Gewehr geschultert links
- T3 Stürmer frontal vorgehend, Sense geschultert
- T4 Schütze frontal vorgehend, Gewehr geschultert recht
- T21 Schmied mit Morgenstern geschultert, frontal vorgehend
- T22 Förster, frontal vorgehend



- T5 Frau mit Kind am Arm, stehend
- T8 Marketenderin

Andreas Hofers letzter Gang  
Nach dem Gemälde von Defregger



- AH1 Andreas Hofer
- AH4 Bauer knieend, am Arm verwundet
- AH6 Bauer knieend, Hände vor dem Gesicht
- AH7 Bauer Knieend, Hände erhoben
- AH8 Bauer knieend, eine Hand erhoben
- AH9 Priester stehend

## Die Gefangennahme von Andreas Hofer

nach einem Gemälde von Blaas



- N73 Andreas Hofer
- N74 Soldat Hofer gefangennehmend
- N75 Soldat Hofer gefangennehmend
- N76 Hofers Frau
- N77 Hofers Sohn
- N78 Soldat, Hofers Familie abführend



- N73a Hut am Boden liegend
- N75a Gewehr an der Wand lehndend
- N79 Offizier stehend frontal
- N80 Soldat Hofers Schreiber abführend
- N80a Hofers Schreiber
- N81 Soldat haltend

## Franzosen

Infanterie im Mantel  
Füsilere



N16 Füsilier,feuernd

N17 Füsilier,ladend

N18 Tambour, verwundet, trommeld

N19 Offizier, vorführend



N34 Füsilier im Sturm, Bajonett gefällt, I. Glied

N35 Füsilier im Sturm, Bajonett hoch, II. Glied

N41 Tambour fallend

N44 Füsilier, Unteroffizier, haltend

N65 Füsilier im Marsch



## Eliten



N62 Offizier im Marsch

N63 Unteroffizier im Marsch

N64 Elitemann im Marsch

N70 Elitemann im Sturm I. Glied

N71 Elitemann im Sturm II. Glied

N72 Hornist



N101 Adlerträger im Vorgehen

N102 Adlerträger im Kampf

## Eliten



- N103 Offizier im Kampf, zeigend
- N104 Offizier im Kampf, vorgehend
- N107 Elitemann feuend
- N108 Elitemann ladend



- N109 Elitemann Patrone aufbeißend
- N110 Elitemann im Bajonettkampf
- W1 Rückzuggruppe Franzosen (1812)

## Infanterie in Paradeuniform

### Füsilier



N13 Stabsoffizier zu Pferd, haltend



- N26 Offizier Reserve
- N28 Tambourmajor frontal
- N30 Füsilier, attention!
- N31 Tambour Reserve
- N39 Füsilier, Gewehr bei Fuß, eine Hand am Gewehr
- N40 Füsilier, Gewehr bei Fuß, beide Hände am Gewehr
- N43 Füsilier haltend

## Eliten



|     |                                                    |     |                      |
|-----|----------------------------------------------------|-----|----------------------|
| N24 | Offizier attention!                                | N25 | Offizier Reserve     |
| N27 | Adlerträger attention!                             | N29 | Elitemann attention! |
| N32 | Tambour, Reserve                                   | N33 | Hornist              |
| N36 | Elitemann, Gewehr bei Fuß, Hand auf Säbel gestützt |     |                      |
| N37 | beide Hände am Gewehr                              | N38 | eine Hand am Gewehr  |
| N42 | Unteroffizier, haltend                             |     |                      |



|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| N46 | Elitemann feuermnd                  |
| N47 | Elitemann ladend                    |
| N48 | Elitemann, Patrone nehmend          |
| N57 | Elitemann im Karree knieend, Profil |
| N58 | Elitemann stehend, Profil           |
| N59 | Elitemann knieend, frontal          |
| N60 | Elitemann stehend, frontal          |



K—PP

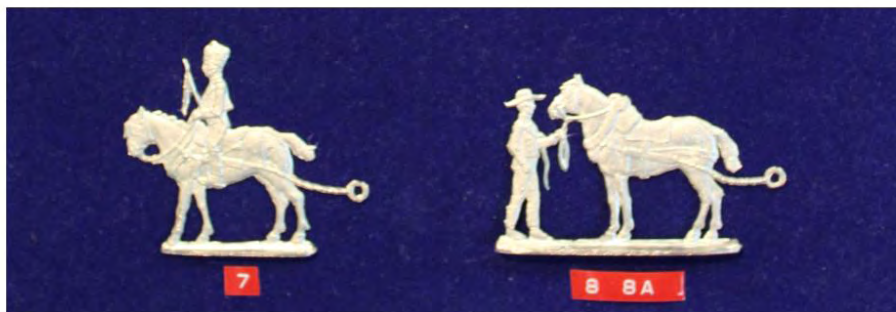


- N105     Adlerträger im Kampf  
N106     Adlerträger vorgehend  
N90      Franz. Marinesoldat, Gewehr bei Fuß

## Artillerie (1792 –1804)



- FN1      Unteroffizier als Geschützführer
- FN2      Kanonier am Protzstock
- FN3      Kanonier mit Ladung
- FN4      Kanonier mit Lunte
- FN5      Richtkanonier
- FN6      Kanonier mit Wischer



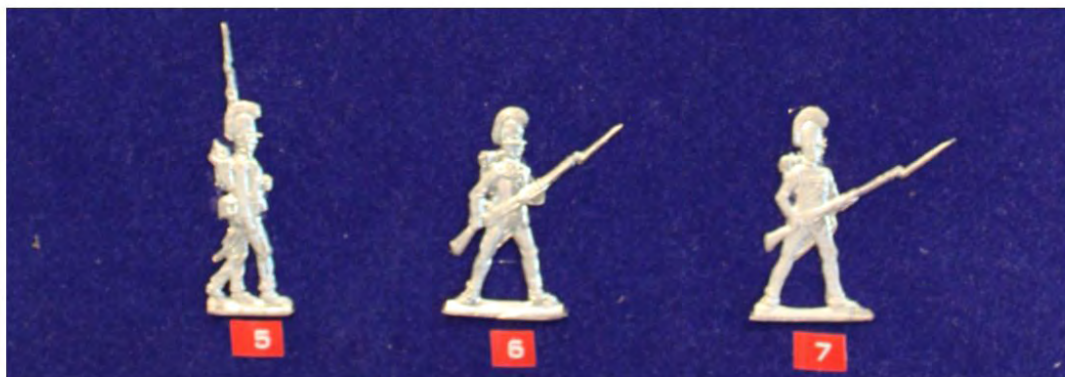
- FN7      Fahrer aufgesessen, haltend
- FN8      Bauer zu Fuß, Handpferd (FN8a) haltend

## BAYERN

### Infanterie mit Pantalons



- B1 Füsilier, Gewehr im Anschlag
- B2 Füsilier, Gewehr im Anschlag
- B3 Füsilier, "mit dem Gewehr fertig"
- B4 Tambour, haltend/marschierend (Kombinationsfigur)



- B5 Füsilier
- B6 Füsilier im Karree 1. Stellung
- B7 Füsilier im Karree 2. Stellung

## Engländer Infanterie



- N1      Offizier, feldmäßig, haltend
- N2      Tambour haltend
- N3      Infanterist feldmäßig, kniend
- N4      Infanterist feldmäßig, Patrone nehmend
- N5      Infanterist feldmäßig, feuend



- N6      Infanterist feldmäßig, Gewehr bei Fuß
- N7      Elitemann, attention!
- N61      Fahnenträger frontal haltend
- N66      Infantrist im Marsch
- N69      Infantrist feldmäßig ladend



## SCHOTTEN

### Infanterie



|     |                               |     |                               |
|-----|-------------------------------|-----|-------------------------------|
| N8  | Sergeant, Reserve, haltend    | N9  | Sappeur, Reserve, haltend     |
| N10 | Infanterist, Gewehr bei Fuß a | N11 | Infanterist, Gewehr bei Fuß b |
| N21 | Tambour, Reserve, haltend     | N22 | Pfeifer, Reserve, haltend     |
| N23 | Tambourmajor, Reserve haltend |     |                               |



|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| N12 | Infanterist, Elitemann attention!   |
| N14 | Offizier zu Pferd, Reserve, haltend |
| N15 | Offizier zu Fuß, Reserve, haltend   |
| N20 | Fahne, Reserve, haltend             |

## SCHOTTEN

### Infanterie



N49 Mann im Karree, kniend

N50 Mann im Karree, stehend

N51 Mann im Karree, kniend front

N52 Mann im Karree, stehend front



N54 Mannfeuernd

N55 Mann ladend

N56 Mann Patrone nehmend

N67 Offizier zu Fuß, Reserve

N68 Fahne im Feuer

## FELDMARSCHALL RADEZKY UND SEINE ZEIT

### Wiener Revolution 1848



- K48-1 Wiener Student, Anführer
- K48-2 Wiener Student, kniend, feuern
- K48-3 Wiener Student, verwundet, vorgehend
- K48-3a Variante obiger Figur



- K48-4 Wiener Student, fallend
- K48-5 Bürger mit Gewehr, vorgehend
- K48-6 Grenadier, sitzend, ladend
- K48-7 Mobilgardist, sitzend, Patrone nehmend



## Wiener Revolution 1848



- K48-8 Proletarier, feuend
- K48-9 Proletarier, ladend
- K48-10 Proletarier, Patrone nehmend
- K48-11 Proletarier feuend
- K48-12 Frau, feuend



VR Feldmarschall Radetzky 1848, im Schritt reitend, 3/4 Profil



## Parade vor Feldmarschall Radetzky (1848)



|      |                                     |      |                                           |
|------|-------------------------------------|------|-------------------------------------------|
| ÖR1  | Infanterist, präsentierend, frontal | ÖR2  | Infanterist, präsentierend, rechts schaut |
| ÖR3  | Offizier zu Fuß, frontal            | ÖR4  | Trommler frontal                          |
| ÖR5  | Fahnenträger frontal                | ÖR30 | Korporal präsentierend frontal            |
| ÖR32 | Zimmermann frontal                  | ÖR33 | Unteroffizier frontal                     |
| ÖR40 | Regimentstambour                    | ÖR44 | Fahnenträger frontal, Fahne tief gesenkt  |



|      |                   |
|------|-------------------|
| ÖR8  | FML Schönfeld     |
| ÖR9  | Radetzky          |
| ÖR10 | Adjutant zu Pferd |

## Parade vor Feldmarschall Radetzky (1848)



ÖR11 Offizier zu Fuß, profil

ÖR12 Trommler Profil

ÖR13 Fahnenträger Profil

ÖR14 Infanterist präsentierend, Profil

ÖR15 Grenadier präsentierend, Profil

ÖR17 Grenadier präsentierend, frontal

ÖR34 Unteroffizier, Profil

ÖR42 Zimmermann, Profil



ÖR6 Seressaner Profil

ÖR7 Seressaner frontal

ÖR31 Serresaner zu Pferd haltend

ÖR41 Stabsoffizier zu Pferd, frontal, Kombinationsfigur

ÖR16 Offizier zu Pferd, meldend

### Parade vor Feldmarschall Radetzky (1848)



- ÖR18 Jäger präsentierend, frontal
- ÖR19 Jäger präsentierend, Profil
- ÖR36 Jäger, Hornist frontal
- ÖR38 Jäger, Offizier, frontal





## Musikbanda eines deutschen Infanterieregiments

### Frontalfiguren



- ÖR45 Kapellmeister
- ÖR46 Regimentstambour
- ÖR47 Hautboist mit Flöte
- ÖR48 Hautboist mit Klarinette
- ÖR49 Hautboist mit Baßophikleide



- ÖR50 Hautboist mit Flügelhorn
- ÖR51 Hautboist mit Klappenhorn
- ÖR52 Hilfsmusiker mit großer Trommel
- ÖR53 Hilfsmusiker mit Tschinellen
- ÖR54 Hilfsmusiker mit Zugposaune





- ÖR55      Hilfsmusiker mit kleiner Trommel  
ÖR56      Hilfsmusiker mit Sarussophon  
ÖR57      Hilfsmusiker mit Jagdhorn  
ÖR59      Hilfsmusiker mit Triangel

### Schwur zur Fahne



- ÖR61     Fahnenträger  
ÖR62     Offizier, Kriegsartikel verlesend  
ÖR63     Rekrut, Fahneneid leistend

### Husarenpatrouille



- ÖR101    Offizier  
ÖR102    Husar  
ÖR103    Husar  
ÖR104    Unteroffizier

## Husarenwerbung

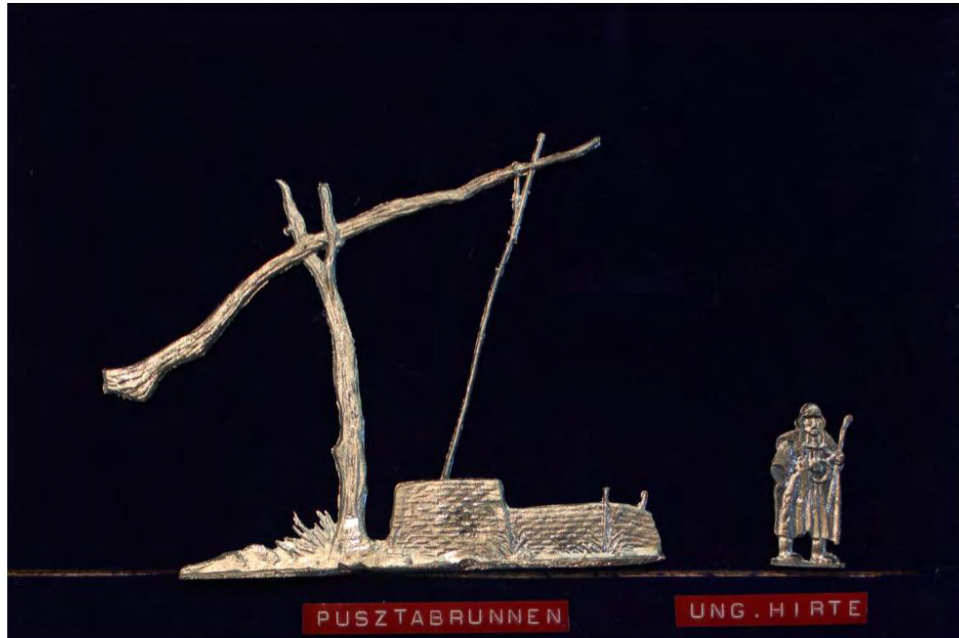


- ÖR64 Rekrut tanzend
- ÖR65 Grundherr
- ÖR66 Unteroffizier mit Weinglas
- ÖR66a abgelegter Säber
- ÖR67 Unteroffizier zu Pferd
- ÖR71 Husar, Tschako tragend



- ÖR68 Zigeuner, Geige spielend
- ÖR69 Zigeuner, Bassgeige spielend
- ÖR69a Hund
- ÖR70 Zigeuner, Zymbal spielend
- ÖR72 Husar haltend

## Husarenwerbung



Pusztabrunnen  
ungarischer Hirte



## **FELDZUG 1859**

### **Österreichische Offiziere 1852 - 1860**

Passend zur deutschen und ungarischen Infanterie und Grenzer



- Oe1      Inf. Offizier zu Pferd, frontal, vorreitend, Kombinationsfigur
- Oe2      Inf. Offizier zu Fuß, frontal, vorlaufend, Kombinationsfigur
- OeA6    Inf. Offizier zu Fuß, im Profil, haltend (auf für Artillerie)
- Oe12    Inf. Offizier zu Fuß, im Profil, vorgehend

## FELDZUG 1859

### Österreich 1852 - 1860, Deutsche Infanterie



|      |                                 |      |                                 |
|------|---------------------------------|------|---------------------------------|
| Oe3  | frontal, vorgehend Fahne        | Oe4  | frontal, vorgehend Tambour      |
| Oe5  | frontal, vorgehend Füsilier     | Oe6  | frontal, vorlaufend Füsilier I  |
| Oe7  | frontal, vorlaufend Füsilier II | Oe21 | im Profil, haltend, Füsilier II |
| Oe22 | im Profil, haltend, Füsilier II |      |                                 |



|       |                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------|
| Oe11  | im Profil, vorgehend Fahne                                       |
| Oe16  | im Profil, vorgehend Füsilier I                                  |
| Oe17  | im Profil, vorgehend Füsilier II                                 |
| Oe18  | im Profil, stürmend, Füsilier                                    |
| OE23i | m Profil, haltend oder marschierend, Tambour (Kombinationsfigur) |

**Österreich 1852 - 1860**  
**Ungarische Infanterie oder Grenzer**



- Oe8      frontal, vorgehend, Fahne
- Oe9      frontal, vorgehend, Füsilier, Gewehr rechts
- Oe10     frontal, vorgehend, Füsilier, Gewehr vor dem Leib
- Oe13     im Profil, vorgehend, Füsilier I
- Oe14     im Profil, vorgehend, Füsilier II
- Oe15     im Profil, stürmend, Füsilier

**Jäger**



- OeJ1      Offizier, vorlaufend oder haltend (Kombinationsfigur)
- OeJ2      Jäger im Anschlag stehend
- OeJ3      Jäger im Anschlag kniend
- OeJ4      Jäger im Anschlag stürmend
- OeJ5      Trompeter vorgehend
- OeJ6      Jäger im Vorgehen ladend
- OeJ7      Jäger vorlaufend



## Österreich 1852 - 1860

### Artillerie



- OeA1      Kanonier mit Wischer
- OeA2      Kanonier mit Lunte
- OeA3      Kanonier am Protzstock, nach Entfernen des Protzstockes auch Richtkanonier
- OeA4      Kanonier mit Patronentornister
- OeA5      Kanonier haltend
- OeA6      Offizier haltend

### Kavallerie



- OEH1      Husar attackierend
- OEH2      Husar einhauend
- Köpfe



## Frankreich 1854—1871

### Zuaven



F1 Offizier vorgehend, 3/4 Profil

F2 Zouave fallend

F4 Zouave stürmend, Profil

F5 Zouave im Anschlag, 3/4 Profil



F6 Zouave mit Gewehr, fertig

F7 Zouave mit Gewehr hoch

F8 Zouave im Vorgehen mit Ladestock ladend (nur bis 1866)

F9 Zouave stürmend, frontal

## Zuaven



F10 Zouave im Anschlag, Profil

F11 Zouave im Marsch, frontal

F12 Zouave haltend, 3/4 Profil

F13 Zouave haltend, frontal



K1 Zuave vorstürmend, Profil

K2 Zuave marschierend, Profil

## Italien 1859 - 1866

### Infanterie - Sardinier



- IS1 Offizier haltend
- IS3 Infanterist vorgehend, Gewehr hoch
- IS4 Infanterist vorgehend, Gewehr rechts
- IS5 Infanterist feuerbereit, 3/4 Profil



- IS6 Infanterist im Anschlag
- IS7 Infanterist im Karree stehend, Profil
- IS8 Infanterist im Karree stehend, 3/4 Profil
- IS9 Infanterist im Karree stehend, frontal



## Italien 1859 - 1866

### Bersaglieri



- I1 Offizier
- I2 Trompeter vorlaufend
- I3 Bersaglieri fallend
- I4 Bersaglieri mit Ladestock ladend



- I5 Bersaglieri im Anschlag
- I6 Bersaglieri im Karree stehend, Gewehr gefällt
- I7 Bersaglieri im Karree stehend, Gewehr hoch
- I8 Bersaglieri stürmend (Kombinationsfigur)



### Musik der österreichischen Infanterie im Mantel 1859 - 1866



- Oe30 Kapellmeister  
Oe31 Regimentstambour  
Oe43 Musiker mit kleiner Trommel



- Oe32 Musiker mit Flöte  
Oe33 Musiker mit Flügelhorn  
Oe34 Musiker mit Fagott  
Oe35 Musiker mit Klarinette

## Musik der österreichischen Infanterie im Mantel 1859 - 1866



- Oe36 Musiker mit Trompete  
Oe37 Musiker mit Posaune  
Oe40 Musiker mit Waldhorn  
Oe41 Musiker mit Helikon



- Oe38 Musiker mit großer Trommel, Trommelwagen mit Hund bespannt (Gruppe)  
Oe39 Musiker mit Tschinellen (Becken)  
Oe42 Musiker mit Bassflügelhorn

## Die Erschießung von Kaiser Maximilian von Mexiko

(Querentano 1867)



- MvM1 Kaiser Maximilian von Mexiko
- MvM2 Miramon
- MvM3 Meija
- MvM4 Offizier mit erhobenen Säbel
- MvM5 Soldat mit angelegtem Gewehr
- MvM6 Kapuzinerpater betend

### Französische Husaren um 1870



- FG12      Offizier im Marsch  
FG13      Trompeter im Marsch  
FG14      Husar im Marsch

### Kaiser Franz Josef



Im Alter stehend



### Diverse Figuren



Madonna



Trauernde Germania (Tusnelda / Florenz)